



Olten, 07.01.23

### OFFRE: 1-2 Mastering Un Master – deux versions

Avec 1-2 on vous offre un mastering de votre album avec un prix flexible. Vous décidez si vous voulez aller plus loin ou pas.

1 Souvent un mastering doit ne faire rien d'autre que de augmenter le volume et réduire les peaks d'un mix final. Ce service peut facilement être fait par une intelligence artificielle ; l'algorithme analyse le contenu et le compare avec une lambda-référence. Cette référence ne respecte pas seulement les habitudes d'écoute, mais aussi tous standards des reproductions courants. Les différences entre le mix original et la référence sont égalisées par des méthodes usuelles de l'ingénieur du son : volume, equalisation, compression multibande et limiting. Le résultat est normalement plus fort que le mix. Le résultat est aussi très bien souvent. En fait, le plus expert (et aussi standard) le mix est, le mieux est le résultat ici. C'est souvent cela ce que les services de mastering online font. C'est ce que nous vous offrons dans la première phase de mastering ; Un master «vite-fait», qui convient aux standards, contrôlé avec nos oreilles (on ne vous donnera rien ce qu'on ne trouve pas bien).

2 Après cette première phase – dépendant de la qualité du mix, le son apparaîtra un peu différent. Ou même beaucoup différent. Ou juste un tout petit peu différent, mais d'une direction pas souhaitée. En ces cas, nous sommes là. Nous écoutons votre feedback et on va continuer le processus du mastering ensemble pour trouver la bonne solution ; un résultat qui convient aux standards et fait plaisir à vos oreilles. Cette deuxième phase commence avec un échange. On discutera les attentes et trouvera un accord – selon vos désirs.

En tous cas vous recevrez trois fichiers finals de chaque chanson : un .mp3 à haute qualité (320 kB/sec – standard radio), un .wav pour CD (16bit/ 44.1kHz) un .wav pour vidéo (24bit/ 48kHz). Autres formats selon vos désirs sont possibles. Si vous voulez, on peut mettre des codes ISRC à votre disposition. Nous pouvons aussi faire un master digital (DDP) pour la production du CD (un service qui est souvent offert par les producteurs aussi).

Seulement phase 1 coûte au moment 300.- pour un album (4-13 chansons) et 50.- par chanson. Phase 2 rajoute environ 200.- à ce prix initial pour un album, 30.- par chanson ; d'après l'accord.  
Code ISRC : 20.-, DDP-Master : 80.-