



Olten, 03.03.23

ANGEBOT: 1-2 Mastering Ein Master - zwei Versionen

Mit 1-2 bieten wir Ihnen ein Mastering Ihres Albums zu einem flexiblen Preis an. Sie entscheiden, wie weit es gehen soll.

1 Oft muss ein Mastering nicht mehr tun, als die Lautstärke zu erhöhen und die Peaks eines fertigen Mixes zu reduzieren. Diese Aufgabe kann leicht von einer künstlichen Intelligenz übernommen werden; ein Algorithmus analysiert den Inhalt und vergleicht ihn mit einer Lambda-Referenz. Diese Referenz respektiert nicht nur die Hörgewohnheiten, sondern auch alle gängigen Reproduktionsstandards. Die Unterschiede zwischen dem Originalmix und der Referenz werden mit den üblichen Werkzeugen des Toningenieurs ausgeglichen: Lautstärke, Equalisation, Multibandkompression und Limiting. Das Ergebnis ist in der Regel lauter und sicherlich dichter als der Mix. Tatsächlich ist es so: Je fachkundiger (den Standards entsprechend) der Mix ist, desto besser ist das Ergebnis beim Mastering. Dieser Service (angleichen anhand Standard-Referenz) ist oft das, was Online-Mastering-Dienste tun. Und es ist auch, was wir Ihnen in der ersten Phase des 1-2 Mastering anbieten; ein "schnell gemachtes" Master, das den Standards entspricht und mit unseren Ohren geprüft wurde (wir übergeben nur was wir für gut befinden).

2 Nach dieser ersten Phase - abhängig von der Qualität des Mixes - wird der Sound ein wenig anders klingen. Oder sogar sehr anders. Oder nur ein bisschen anders, aber in eine Richtung, die nicht erwünscht ist. Für solche Fälle bieten wir Phase 2 an: Wir hören uns Ihr Feedback an und setzen den Mastering-Prozess gemeinsam fort, um die beste Lösung zu finden; ein Ergebnis, das den Standards entspricht und Ihren Ohren Freude bereitet. Diese zweite Phase beginnt mit einem Austausch. Wir besprechen die Erwartungen und finden eine Einigung - ganz nach Ihren Wünschen.

In jedem Fall erhalten Sie drei finale Dateien von jedem Song: eine .mp3-Datei in hoher Qualität (320 kB/sec - Radiostandard), eine .wav-Datei für CD (16bit/44.1kHz) und eine .wav-Datei für Video (24bit/48kHz). Andere Formate sind möglich. Wenn Sie möchten, können wir Ihnen ISRC-Codes zur Verfügung stellen. Wir können auch ein digitales Master (DDP) für die CD-Produktion erstellen (ein Service, der oft auch von den Produzenten angeboten wird).

Nur Phase 1 kostet momentan 300.- für ein Album (4-13 Lieder) und/oder 50.- pro Lied.

Phase 2 erhöht den anfänglichen Preis für ein Album um ca. 200,- bzw 30,- pro Lied; wie vereinbart
ISRC-Code: 20.-, DDP-Master: 80.-.