



Olten, 19.07.21

### ANGEBOT: **Fyah Studio 1-1** Aufnahme und Mix

Diese Angebot richtet sich an Alle, die ein gut einstudiertes Stück aufzeichnen möchten. Als Endprodukt erhalten Sie Audiodateien zur Verwendung auf CD sowie auf Streamingplattformen, zur Weiterverarbeitung in Audio-Video Projekten und als hochwertige mp3 Datei zur direkten Weitergabe oder zur Veröffentlichung bei mx3/ soundcloud und ähnlichen Diensten.

Die Aufnahmen werden bei Ihnen vor Ort durchgeführt. Eine *vorgängige Besichtigung* durch den Aufnahmeleiter und eventuelle Massnahmen zur Verbesserung der Innenakustik (Teppiche/ Vorhänge oder ähnliches) sind im Angebot enthalten. Dadurch, dass Fyah Studio mit dem mobilen Studio-equipment zu Ihnen in das Lokal ihrer Wahl kommt, reduziert sich der Organisationsaufwand Ihrerseits. Wir wählen immer die passendste Ausrüstung und verrechnen diese pauschal.

#### **1-1 steht für „ein Tag – ein Song“**

*Ein Tag* – das ist der Aufnahmetag inklusive Auf-/ Abbau der Technik. Aus der Praxis im Aufnehmen für Film und Video hat Fyah Studio Erfahrung im sogenannten „Location Recording“ - mobile Aufnahmesituationen werden auf das Klangereignis angepasst: ein Chor in der Aula, eine Band in ihrem Proberaum, ein Obertonsänger in einer Höhle, eine Lesung vor Publikum, eine Schulklasse am Ende ihrer Projektwoche – für jede Gelegenheit ergibt sich die passende Lösung. Overdubbing vor Ort ist ebenfalls möglich, manchmal sogar wünschenswert. Wir nehmen möglichst für jedes Instrument eine eigene Audiospur auf und machen eine sorgfältige Nachbearbeitung.

*Ein Song* – das ist der Richtwert für die Anzahl Endprodukte, die wir im Umfang dieses Angebotes offerieren. Wir wissen, wie flexibel musikalische Projekte sein können und streben an, selbst ebenso flexibel zu sein. Kleinere Projekte mit kleinerem Budget sollen sich nicht abschrecken lassen – wir finden eine Lösung. Für grössere Projekte machen wir gerne ein erweitertes Angebot. Unsere Erfahrung zeigt, dass mit der Formel 1-1 Ergebnisse von grösster Zufriedenheit für alle Beteiligten erreicht werden. Bei dieser Arbeitsweise bleibt genug Zeit für alle Eventualitäten am Aufnahmetag sowie für aufmerksame Mischung und sorgfältiges Mastering bei der Postproduktion.

Das Angebot 1-1 beläuft sich derzeit auf 800.-